

Criterios de evaluación AOI - IFI Audiovisual (Res. 46/2025)

Criterio: Experiencia del AOI (30%) : Evalúa la experiencia del postulante en la supervisión, seguimiento y administración de proyectos con Corfo y sus Comités y los resultados obtenidos.

Nº	Subcriterios y forma de medición	Unidad de medida	NOTA	Pond.
S1	Cantidad de proyectos administrados con Corfo en los últimos 2 años.	Cantidad de proyectos.	Nota 5,00 al AOI con mayor número de proyectos; el resto proporcional.	50%
S2	Variedad de instrumentos y/o líneas de Corfo administradas.	Cantidad de instrumentos o líneas de apoyo Corfo (siendo valores únicos).	Nota 5,00 al AOI con mayor variedad; el resto proporcional.	25%
S3	Experiencia en la administración de proyectos Corfo vinculados a industrias creativas.	Cantidad de proyectos.	Nota 5,00 al AOI con mayor vinculación; el resto proporcional.	25%

- Los programas que se renuevan año a año se considerarán sólo como una experiencia. Cada grupo de proyectos del instrumento PAR, se considerará 1 experiencia.

Criterio: Recurso humano-equipo de trabajo (40%) : Evalúa la formación, experiencia y dedicación del equipo técnico puesto a disposición para la supervisión, seguimiento y administración del proyecto.

Nº	Subcriterios y forma de medición	Unidad de medida	NOTA	Pond.
S1	Experiencia del jefe(a) de proyecto. Años de experiencia en gestión, supervisión y seguimiento de proyectos Corfo.	Cantidad de años.	Nota 5,00 al jefe(a) de proyecto que tiene mayor cantidad de años de experiencia; el resto proporcional.	30%
S2	Experiencia del ejecutivo(a) financiero(a). Experiencia en control financiero, rendiciones, administración de subsidios Corfo.	Cantidad de años.	Nota 5,00 al ejecutivo(a) que tiene mayor cantidad de años de experiencia; el resto proporcional.	35%
S3	Variedad de instrumentos y/o líneas de apoyo en los que el equipo (jefe de proyecto + ejecutivo financiero) ha participado.	Cantidad de instrumentos o líneas de apoyo Corfo (siendo valores únicos).	Nota 5,00 al equipo con mayor variedad; el resto proporcional.	25%



S4	Horas/jornada destinadas por jefe(a) de proyecto y ejecutivo(a) financiero(a).	Cantidad de horas mensuales.	Nota 5,00 al AOI con experiencia más directa; el resto proporcional.	5%
S5	Experiencia en proyectos de industrias creativas/audiovisuales en que haya participado el jefe(a) de proyecto y/o el ejecutivo(a) financiero(a).	Cantidad de proyectos.	Nota 5,00 al AOI con experiencia más directa; el resto proporcional.	5%

Criterio: Metodología de administración (20%) : Evalúa la metodología propuesta para abordar la supervisión y seguimiento y administración del proyecto en cuanto a la cantidad, calidad y presencia en el territorio.

Nº	Subcriterios y forma de medición	Unidad de medida	NOTA	Pond.
S1	Orientación al beneficiario. Se refiere a reuniones con el beneficiario de acuerdo con las necesidades del proyecto, atención a consultas, orientación en rendiciones. Considera que lo propuesto en este subcriterio debe ser pertinente a la duración del proyecto.	Nº mínimo de reuniones y/o actividades de apoyo propuestas (consideradas para la duración total del proyecto).	Nota 5,00 al AOI que presente cantidad de reuniones/ actividades; resto proporcional.	50%
S2	Seguimiento financiero proactivo y eficiente. Se refiere a actividades que aseguren la revisión financiera periódica y procedimientos para agilizar validaciones de gastos, evitando retrasos en rendiciones a Corfo. Son instancias distintas a la orientación al beneficiario.	Nº mínimo de controles/revisiones financieras propuestas (consideradas para la duración total del proyecto).	Nota 5,00 al AOI con mayor número de controles; resto proporcional.	40%
S3	Adicionalidad pertinente para el instrumento. Puntaje por propuestas destacables respecto de las otras propuestas recibidas. Por ejemplo: uso de nuevas plataformas de trazabilidad, reportes en línea, capacitaciones al beneficiario, otras. Considera que lo propuesto en este subcriterio debe ser pertinente a la duración del proyecto.	Nº de propuestas adicionales y pertinentes.	Nota 5,00 al AOI que presente mayor cantidad de propuestas adicionales; resto proporcional.	10%

Criterio: Presencia y/o cobertura territorial (10%) : Evalúa la presencia y cobertura actual del AOI en el área de influencia del proyecto, o su disposición manifiesta a acercarse al territorio donde se ejecutan los proyectos.



Nº	Subcriterios y forma de medición	Unidad de medida	NOTA	Pond.
S1	Oficinas y/o representación en la región principal de ejecución del proyecto	Dicotómico	Nota 5,00 si tiene oficinas en la región donde se ubica el proyecto; nota 1,00 en caso contrario.	50%
S2	Disposición para trasladarse al territorio de ejecución del proyecto.	Dicotómico	Nota 5,00 si AOI declara disposición; nota 1,00 en caso contrario.	50%

Las propuestas serán evaluadas con un puntaje de 1,00 a 5,00 considerando hasta la centésima (siendo 1,00 la nota más baja y 5,00 la más alta).

En caso de empate en la evaluación final de las propuestas, se preferirá la propuesta de mayor nota en los criterios de evaluación, en el orden que a continuación se señala:

- 1º Recurso humano - equipo de trabajo.
- 2º Experiencia del AOI
- 3º Metodología de administración.
- 4º Presencia y/o cobertura territorial.

En caso de que persista el empate, se preferirá aquella propuesta que haya ingresado primero al sistema de postulación disponible.

