

PROGRAMA DE APOYO A INVERSIONES AUDIOVISUALES DE ALTO IMPACTO - IFI AUDIOVISUAL (24IFIAU-1)

IDENTIFICADOR: 642320

FECHA CREACIÓN PDF: 10-05-2024 15:28:50

FECHA POSTULACIÓN: 09-05-2024 18:04:09

CÓDIGO POSTULACIÓN: 2024-261805

ESTADO: PROCESADO

ACEPTA CONDICIONES

Le recordamos que el proceso de postulación considera la aprobación previa de la Ficha de Perfil del proyecto, la cual debe enviarse al correo electrónico nicolasmladinic@corfo.cl y guillermo.vasquez@corfo.cl. Una vez aprobada, se puede enviar la postulación. Esto no impide que se pueda seguir trabajando en el formulario pero solo se debe enviar la postulación, una vez que el perfil se encuentre aprobado por el ejecutivo mediante un correo electrónico.

Ficha de Perfil del Proyecto: Ficha_de_Perfil_IFI_Producciones_Audiovisuales.docx

Para consultas, dirigirse al correo electrónico nicolasmladinic@corfo.cl

¿Tiene la Ficha de Perfil del proyecto aprobada por Corfo?: Sí, está aprobada

DATOS GENERALES PROYECTO

Título del Proyecto:

DESCONECTADOS 2

Storyline o Sinopsis del Proyecto:

Luego de estar desconectada durante muchos años de sus hijos, ahora Victoria está convertida en una madre extremadamente sobreprotectora. Clara está en el último año del colegio y su objetivo es dedicarse al handball como profesional. Julián entró a la adolescencia y está muy interesado en Gracia, una compañera de curso que roba por diversión. Un día Vicky recibe una atractiva oferta de trabajo: liderar una nueva oficina de Cloudsystems en Miami, pero sus hijos se niegan rotundamente a dejar Chile. Esta negativa es un balde de agua fría para Victoria, quien toma una decisión visceral: boicotearles la vida a Clara y Julián, para obligarlos a viajar con ella. Cuando su plan está a punto de tener éxito, sus hijos la descubren y son ellos los que toman una decisión radical: boicotear la vida de Victoria para que quede fuera del proyecto en Miami.

Objetivo General del Proyecto:

Producir una película de comedia de 100 minutos que refleje la dependencia tecnológica y sus impactos en la vida familiar. Con el respaldo y la colaboración de Amazon Studios, el proyecto busca elevar el estándar de la industria audiovisual Chilena, creando desde Chile una obra con proyección internacional, y fortaleciendo las capacidades de los profesionales del sector en el país.

Resumen Ejecutivo (indicar de forma resumida elementos tales: nombre del largometraje o serie, género, idioma(s), países involucrados, empresa productoras involucradas, descripción breve sobre el equipo técnico y artístico del proyecto y/o figuras que estimen pertinentes destacar):

Desconectados 2, es una comedia de 100 minutos de duración, hablada en español, dirigida por Diego Rougier, protagonizada por Javiera Contador, María Jesús Harán y Diego Rojas, producida por Amazon Studios originals y cuyo servicio de producción está a cargo de Picardía Films. Dirección: Diego Rougier Producción: Arturo del Río, Diego Rougier, Javiera Contador Producción de Línea: Deisy Contreras Dirección de Fotografía: David Bravo Dirección Arte: Sebastián Muñoz Elenco: Javier Contador / María Jesús Harán / Diego Rojas Amazon Originals El proyecto contempla la contratación de más 160 personas entre crew técnico y actores, todos nacionales, 800 extras, y 90 apoyos diarios en las ramas de Decoración de set, utilería, Gripería, Iluminación, vestuario y maquillaje. 80 personas componen el crew técnico entre directores, productores, asistente de dirección, producción, dirección arte, fotografía, eléctricos, vestuario, maquillaje, transporte, etc. Y 41 actores, entre principales, secundarios y de reparto y 10 Stunt profesionales. Además de servicios de producción ligados a Catering, renta de equipos de cámara, sonido e iluminación, servicios de edición, post producción de imagen y sonido, todo realizado por compañías chilenas. Desconectados 2, es la segunda parte de "Desconectados", la primera película Amazon Original realizada en Chile, y nominada a los premios platinos en la categoría de mejor comedia iberoamericana de ficción. Marcando un hito importante en el desarrollo de la industria audiovisual Chilena, donde Amazon Studios, vuelve a confiar en la producción local, invirtiendo en una segunda película. Es importante mencionar, que la inversión de Studios como Amazon, no solo potencian la industria local, también desarrollan nuevos tipos de trabajos y cargos no asociados a la orgánica clásica de la producción audiovisual chilena, como las labores relacionadas al control presupuestario, el seguimiento de los costos bajos protocolos definidos por el estudio, por medio de plan de cuentas, uso de tecnologías específicas para la elaboración y control de presupuestos, reportes de producción detallados a cargo de un coordinador de producción que actúa de núcleo conector entre la oficina de producción y el set, trabajo con ejecutivos ligados a aspectos legales del entretenimiento, nueva terminología productiva, exigencias técnicas, entre otras especificidades que ayudan a mejorar los procesos productivos y

Sector Económico: Industrias Creativas

País de origen Empresa Postulante: ESTADOS UNIDOS

Fecha de Inicio del Proyecto en el país: 01/04/2024

Nº de Capítulos (excluye largometrajes): No informado

Costo Total de la producción (expresado en dólares americanos):
1953025

Selecciona la/las etapa(s) a desarrollar en el país:
Pre-Producción, Rodaje, Post-Producción

hacerlos más eficientes, procurando calidad técnica y narrativa en las producciones, consiguiendo películas de alto estándar, producidas en tiempo y en forma.

Tipología del Proyecto: Largometraje

Duración del proyecto en meses: 9

Fecha de Término del Proyecto en el país: 08/12/2024

Duración del largometraje o capítulo (según corresponda): 100

Monto total de la inversión en el país (expresado en montos netos y en dólares americanos):
1799290

¿Ha recibido otro subsidio de CORFO u otro organismo público para este proyecto?:
No

REGIÓN DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

En el caso de ejecutar su proyecto en varias regiones, elija la predominante

Región: Región Metropolitana de Santiago

Provincia: Santiago

Comuna: Providencia

CONTRAPARTE DEL PROYECTO

Tipo Identificador: Rut

Identificador Rut: 21881880-3

Nombre: Diego

Primer Apellido: Rougier

Segundo Apellido: n/a

Nacionalidad: Chilena

CONTACTO

Teléfono Fijo: 999981167

Teléfono Celular: 999981167

Mail: diego.rougier@gmail.com

EMPRESA POSTULANTE

DATOS DEL BENEFICIARIO

Tipo: Persona

Tipo Persona: Persona Jurídica

DATOS PERSONA JURÍDICA

Tipo Identificador: DNI/Número Identificación

Identificador DNI/Número Identificación: 91-2000471

Razón Social:

AMAZON CONTENT SERVICE LLC

Objeto Social:

Amazon Studios, es la división de producción cinematográfica de Amazon, fundada en 2010, con enfoque en el desarrollo de contenido original, Amazon Studios ha producido una amplia variedad de películas que abarcan diferentes géneros y estilos, desde dramas y comedias hasta thrillers y películas de ciencia ficción. La compañía ha trabajado con talentos reconocidos en la industria cinematográfica y ha respaldado a cineastas emergentes, buscando siempre innovar y ofrecer historias originales y cautivadoras al público.

Giro: PRODUCCIÓN DE PELÍCULAS**Fecha constitución país de origen:** 25/02/2008**Tamaño empresa:** Grande**Tramo:** MAS DE 1.000.000 UF (GRANDE 4)

DIRECCIÓN

Calle: 9300 CULVER BLVD, SUITE 201, CULVER CITY, CA 90232**Numero:** 9300**Departamento:** No informado**Block:** No informado**Población / Villa:** No informado

PERSONA JURÍDICA LOCALIZACIÓN

Región: No informada**Provincia:** No informada**Comuna:** No informada

CONTACTO PERSONA JURÍDICA

Teléfono Fijo: 56232100030**Teléfono Celular:** 968444361**Mail:** Studios-taxincentives-latam@amazon.com**Página Web:** <https://press.amazonmgmstudios.com/cl/el>

REPRESENTANTE LEGAL

Tipo Identificador: DNI/Pasaporte**Identificador DNI/Pasaporte:** 572843669**Nombre:** DANIEL**Primer Apellido:** ABRAHAM**Segundo Apellido:** SCHARF**Nacionalidad:** Americano**Genero:** Masculino

EXPERIENCIA DEL EQUIPO EJECUTOR DE LA EMPRESA

Nota: se entenderá por equipo ejecutor al director(a), guionista(s) y productor(es/as).

Indicar la experiencia del equipo ejecutor. (Ej.: Señalar años de experiencia, número de producciones, países en donde ha desarrollado proyectos, etc. de los últimos 10 años):

Picardía Films, es una productora de series y largometrajes fundada el 2007. Liderada por Diego Rougier y Javiera Contador, Cuenta con 8 largometrajes producidos: • "Sal", (2012), ganadora de 61 premios en festivales de cine internacionales, • "Génesis Nirvana" (2014) • "Alma", (2015) • "Se busca novio... para mi mujer" (2017) • "Implosión" (2021), mejor película bafici 2021 • "El cuento del tío" (2020) • "Karnawal" (2020), ganadora mejor película iberoamericana en el festival de Málaga 2021 y dos premios platino incluyendo mejor película. • "Desconectados" (2022), Amazon Original, nominada a mejor comedia iberoamericana en los premios platino 2023. Ha colaborado con compañías productoras en España, Argentina, México, Brasil, Bolivia, Chile y Noruega. Diego Rougier, Productor, director y guionista, ha producido escrito y dirigido numerosas series y largometrajes, Desconectados 2 es su segunda colaboración con Amazon Originals, luego de haber dirigido y producido Desconectados 1. Javiera contador, actriz y productora, ha producido 8 largometrajes, entre los que destacan "Sal" (2012), "Génesis Nirvana" (2014), "Alma" (2015), "Se busca novio para mi mujer" (2017), "Desconectados" (2022). Actriz en una veintena de series y teleseries, es premiada con el Altazor a la mejor actriz de televisión por Casado con Hijos en el 2007, y ganadora a mejor actriz de reparto en "Los Angeles Movie Awards" por su rol en "Sal" el 2012. Diego Ayala, Guionista, Joven guionista, entre sus éxitos se encuentra la comedia "sin filtro", con más de 1,300,000 espectadores en cine. Ha sido parte del equipo de guionistas de la serie "Luis Miguel" para Netflix, "Entrelazados" Disney, "Desconectados" Amazon, entre otras. Ha colaborado con productores de México, Argentina, Chile y Estados

Unidos.

Identificar premios y/o reconocimientos internacionales obtenidos por el equipo ejecutor. (Ej.: Premiación, año y producción, etc. de los últimos 10 años):

Picardía Films, desde su creación, produjo los cortometrajes, "Demasiado Joven" (2007), "Debut y Despedida" (2008), "Escorbo" (2009), "Otro Domingo" (2010), todos ellos es más de 100 festivales y ganadores de una veintena de premios. Entre sus largometrajes producidos: "Sal", 2012, ganadora de 61 premios en festivales de cine internacionales, "Génesis Nirvana", 2014, "Alma" 2015, "Se busca Novio... para mi Mujer" 2017, ambos films, fueron las películas nacionales más vistas de Chile en su año de estreno, "Implosión", mejor película Bafici 2021, "El cuento del Tío" 2020, "Karnawal" 2020, ganadora mejor película Iberoamericana en el festival de Málaga 2021 y dos premios Platino incluyendo mejor Película, "Desconectados" 2022, Amazon Original, nominada a mejor comedia Iberoamericana en los Premios Platino 2023.

Adjuntar CV del equipo ejecutor en un archivo único (pdf, ZIP, RAR): CV_PICARDIA.pdf

EXPERIENCIA DE LA EMPRESA POSTULANTE

Indicar la experiencia de la empresa postulante (Ej.: Señalar años de experiencia, número de producciones, países en donde ha desarrollado proyectos, etc. de los últimos 10 años):

Amazon Studios ha producido una amplia variedad de películas que abarcan diferentes géneros y estilos, desde dramas y comedias hasta thrillers y películas de ciencia ficción. La compañía ha trabajado con talentos reconocidos en la industria cinematográfica y ha respaldado a cineastas emergentes, buscando siempre innovar y ofrecer historias originales y cautivadoras al público. Rodajes: Entre algunos, destacan: • The Marvelous Mrs. Maisel – Comedia, ganadora de varios premios Emmy, incluido mejor serie de comedia. • The Boys, serie de superhéroes oscura y satírica, basada en el comic de Garth Ennis. • Mozart in the Jungle – Comedia dramática sobre la vida de los músicos de la orquesta sinfónica de Nueva York. • Sayén – thriller de acción Chileno, que sigue la lucha de una mujer mapuche por su tierra ancestral. • Road House, filmada en la república dominicana, narra la historia de un ex peleador de la UFC que trabaja como matón de seguridad en un bar de carretera. • Cold War, película polaca, nominada al Oscar a mejor película de habla No inglesa. • La Mujer Fantástica, Distribuida por Amazon, ganadora del Oscar a mejor película extranjera. Amazon ha filmado en varios países, muchos de estos atractivos por sus incentivos fiscales: Estados Unidos, Reino Unido, Canadá, España, Italia, Japón, República Dominicana, México, Chile, Argentina entre otros. Arturo del Río, Ejecutivo de producción de películas originales de Amazon Studios en Latinoamérica, supervisará la producción de "Desconectados 2". Arturo es un productor ejecutivo, de Línea y gerente de producción, establecido en la Ciudad de México, quien se ha especializado en producir películas norteamericanas, canadienses y europeas en Latino América. Ha trabajado en producciones para las compañías Focus Features, Universal Pictures, MGM, Paramount Pictures, Weinstein Company, Disney Pictures, DreamWorks, Sony y Columbia Pictures. También ha trabajado para numerosas películas independientes de los Estados Unidos, Reino Unido, Alemania y Canadá. Desde 1999 es socio fundador de Art in Motion – Mexico y Art in Motion International y también ha colaborado como representantes del Completion Bond para Film finance inc. en varios proyectos en América Latina.

Identificar premios y/o reconocimientos internacionales obtenidos por la empresa postulante. (Ej.: Premiación, año y producción, etc. de los últimos 10 años):

Reconocimientos: Las Producciones de Amazon Studios han recibido numerosos premios y nominaciones, incluidos premios Emmy, Globo de Oro y Oscars. Sus producciones han sido reconocidas tanto a nivel nacional como internacional por su calidad y creatividad. En 2015, Transparent fue el primer programa producido por Amazon Studios en ganar un premio importante y el primer programa producido por un servicio de streaming que ganó el Globo de Oro a la mejor serie - Comedia o musical. En 2017, para Manchester by the Sea, Amazon Studios se convirtió en el primer servicio de streaming en ser nominado para el Óscar a la mejor película, la película fue nominada para un total de seis Premios Óscar, ganando dos: Mejor actor para Casey Affleck y Mejor guion original para Kenneth Lonergan. La película Forushandeh (2016) ganó el Óscar a la mejor película en lengua extranjera; fue dirigida por Asghar Farhadi y distribuida en los Estados Unidos por Amazon Studios. En 2018, la serie de televisión de comedia dramática y drama histórico, La maravillosa Señora Maisel, protagonizada por Rachel Brosnahan, ganó dos Globos de Oro (Mejor serie - Comedia o musical y Mejor actriz de serie de televisión - Comedia o musical para Brosnahan) y cinco Premios Primetime Emmy, incluyendo Mejor serie de comedia y Mejor actriz - Serie de comedia para Brosnahan. Además de sus producciones en cine y televisión. Amazon Studios ha lanzado iniciativas para apoyar a cineastas emergentes y talentos creativos en todo el mundo. Estas iniciativas incluyen programa de desarrollo de guiones, festivales de cine y colaboraciones con organizaciones de cine internacionales.

Adjuntar CV de la empresa postulante en formato pdf: Anexo_Peliculas_de_Amazon_Studios.pdf

EMPRESA NACIONAL EN CO-EJECUCIÓN

Solo para el caso de una Empresa Postulante Extranjera, ¿el proyecto contempla a una empresa nacional en su co ejecución?: Sí

DATOS DEL COEJECUTOR

Tipo: Persona

Tipo Persona: Persona Jurídica

DATOS PERSONA JURÍDICA

Tipo Identificador: Rut

Identificador Rut: 76011611-4

Razón Social:

PICARDIA FILMS PRODUCCIONES LIMITADA

Tipo de relación contractual con la Empresa Postulante:

SERVICIO DE PRODUCCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LA PELÍCULA DESCONECTADOS 2 (Extracto Production Service Agreement, PSA) "La compañía de producción, prestará servicios según lo establecido en este acuerdo, incluyendo cualquier anexo y cronograma adjunto al presente (que se incorporan por referencia), los cuales constituyen el acuerdo completo entre las partes (colectivamente, el "Acuerdo"), para el programa audiovisual cinematográfico original actualmente conocido como "Desconectados 2: Reconectados" (junto con todos sus elementos, el "Programa")."

Giro: PRODUCCION AUDIOVISUAL**Tipo de Empresa:** Persona Jurídica**Fecha constitución:** 18/12/2007

DIRECCIÓN

Calle: POCURO**Numero:** 2624**Departamento:** 1303**Block:** No informado**Población / Villa:** PROVIDENCIA

PERSONA JURÍDICA LOCALIZACIÓN

Región: Región Metropolitana de Santiago**Provincia:** Santiago**Comuna:** Providencia

CONTACTO PERSONA JURÍDICA

Teléfono Fijo: 999981167**Teléfono Celular:** 999981167**Mail:** diego.rougier@gmail.com

REPRESENTANTE LEGAL

Tipo Identificador: Rut**Identificador Rut:** 21881880-3**Nombre:** Diego**Primer Apellido:** Rougier**Segundo Apellido:** N/A

EXPERIENCIA

Indicar la experiencia de la empresa nacional en co-ejecución, según corresponda. (Ej.: Señalar cantidad de rodajes, número de países en donde ha desarrollado proyectos, etc. de los últimos 10 años):

Picardía Films, es una productora de series y largometrajes fundada el 2007. Liderada por Diego Rougier y Javiera Contador, Cuenta con 8 largometrajes producidos: • "Sal", (2012), ganadora de 61 premios en festivales de cine internacionales, • "Génesis Nirvana" (2014) • "Alma", (2015) • "Se busca novio... para mi mujer" (2017) • "Implosión" (2021), mejor película bafici 2021 • "El cuento del tío" (2020) • "Karnawal" (2020), ganadora mejor película iberoamericana en el festival de Málaga 2021 y dos premios platino incluyendo mejor película. • "Desconectados" (2022), Amazon Original, nominada a mejor comedia iberoamericana en los premios platino 2023. Ha colaborado con compañías productoras en España, Argentina, México, Brasil, Bolivia, Chile y Noruega. Diego Rougier, Productor, director y guionista, ha producido escrito y dirigido numerosas series y largometrajes, Desconectados 2 es su segunda colaboración con Amazon Originals, luego de haber dirigido y producido Desconectados 1. Javiera contador, actriz y productora, ha producido 8 largometrajes, entre los que destacan "Sal" (2012), "Génesis Nirvana" (2014), "Alma" (2015), "Se busca novio para mi mujer" (2017), "Desconectados" (2022). Actriz en una veintena de series y teleseries, es premiada con el Altazor a la mejor actriz de televisión por Casado con Hijos en el 2007, y ganadora a mejor actriz de reparto en "Los Angeles Movie Awards" por su rol en "Sal" el 2012. Diego Ayala, Guionista, Joven guionista, entre sus éxitos se encuentra la comedia "sin fillo", con más de 1,300,000 espectadores en cine. Ha sido parte del equipo de guionistas de la serie "Luis Miguel" para Netflix, "Entrelazados" Disney, "Desconectados" Amazon, entre otras. Ha colaborado con productores de México, Argentina, Chile y Estados Unidos.

Identificar premios y/o reconocimientos internacionales obtenidos por la empresa nacional en co-ejecución. (Ej.: Premiación, año y producción, etc. de los últimos 10 años):

Produciendo desde su creación los cortometrajes, "Demasiado Joven" (2007) "Debut y Despedida" (2008), "Escorbo" (2009), "Otro Domingo" (2010), todos

ellos seleccionados en más de 100 fes.vales y ganadores de una veintena de premios. 8 largometrajes producidos: "SAL" 2012, ganadora de 61 premios en fes.vales de cine internacionales, "Génesis Nirvana" 2014, "Alma" 2015, "Se Busca Novio... para Mi Mujer" 2017, ambos films fueron las películas nacionales más vistas de Chile en su año de estreno, "Implosión", Mejor película Bafici 2021, "El cuento Del Tío" 2020, "Karnawal" 2020, ganadora Mejor Película Iberoamericana en el Fes.val De Málaga 2021 y dos premios Platino incluyendo mejor película, "Desconectados" 2022, Amazon Original, nominado a mejor Comedia Iberoamericana en Los Premios Platino 2023.

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Plan de Producción:

Película Comedia "Desconectados 2: Reconectados" Duración de la Película: 100 minutos Periodo de Producción: 36 semanas (01/04/2024 - 02/12/2024)
 Fases de Producción: 1.- Soft Pre-Producción (2 semanas): Cierre de locaciones y selección final del elenco. 2.- Hard Pre-Producción (6 semanas): Semana -5: Ejercicios de lectura de guión y mesa completa. Semana -4: Desarrollo del look and feel de la película. Semana -3: Cierre de contrataciones del equipo técnico y artístico. Semana -2: Realización del storyboard. Semana -1: Pruebas de cámaras y técnicas. 3.- Rodaje (6 semanas / 36 días): Primera semana en estudios, luego en locaciones reales en Santiago. 4.- Wrap / Cierre de Rodaje (2 semanas): Finalización de la fotografía principal. Pago finales proveedores, devolución equipo y cierre contrato equipo técnico 5.- Ensamblaje de Montaje (13 semanas): Montaje paralelo al rodaje, iniciando una semana después del inicio de la fotografía principal. Cierre del corte final en la semana del 23 de septiembre. 6.- Corrección de Color y Efectos Visuales (8 semanas): Paralelo con la postproducción de sonido, iniciando el 30 de septiembre. 7.- Postproducción de Sonido (7 semanas): Paralelo con la corrección de color y VFX. / grabación de ADR, diseño sonoro, música incidental, foley, etc. 8.- Mezcla Final de Sonido (1 semana): Finalización de la mezcla de sonido en la semana del 18 de noviembre. 9.- Entrega de Deliverables (2 semanas): Entrega de la película y sus elementos asociados para la semana del 2 de diciembre de 2024.
 Aspectos Destacados: Filmaciones en diversas locaciones en Santiago, resaltando la diversidad de la ciudad. Montaje de arte y ambientación entre 2 y 5 días antes del rodaje en cada locación. Proceso de postproducción paralelo para optimizar tiempos y cumplir con los plazos establecidos. Este plan de producción garantiza una ejecución eficiente y organizada de todas las etapas necesarias para llevar a cabo la película "Desconectados 2: Reconectados", asegurando la calidad del producto final y su entrega a Amazon Studios, dentro de los plazos establecidos.

Cantidad de Jornadas de Preproducción en Chile: 35

Cantidad de Jornadas de Rodaje en Chile: 36

Cantidad de Jornadas de Postproducción en Chile: 115

Total de jornadas en Chile: 186

Porcentaje de jornadas en Chile en relación al total del proyecto:

100

Locaciones en Chile:

Todas las Locaciones están en Santiago: - Edificio Corporativo, Ciudad Empresarial - Set Cloud System - Cementerio General - Retiro Marista Peñalolén - Club Croata - Club Palestino - Mall - Ferretería antigua - Calles Santiago Centro y Providencia

CARTA GANTT

Lista de Actividades:

Nº	Tipo	Nombre	Descripción	Mes inicio	Mes término
1	Actividad	SOFT PRE	Soft pre (2 semanas) - Iniciando 01/04/2024 y terminando el 14/04/2024 : Cierre de locaciones y casting principal	Mes 1	Mes 1
2	Actividad	HARD PRE	Hard Pre (5 semanas) - iniciando 15/04/2024 y terminando el 19/05/2024. Sem -5: Cierre Casting y mesa de lectura guión Sem -4: Look & Feel Sem -3: Cierre contratación crew Sem -2: Storyboard Sem -1: Camara Test y pruebas técnicas	Mes 1	Mes 2
3	Actividad	FOTOGRAFÍA PRINCIPAL / RODAJE	Rodaje: 36 días. Iniciando 20/05/2024 y terminando 30 de junio 2024.	Mes 3	Mes 4
4	Actividad	WRAP / CIERRE	Cierre: (2 semanas): termino contratos crew rodaje, pago proveedores finales, cierre rodaje. iniciando 01/07/2024 y terminando 14/07/2024	Mes 4	Mes 4
5	Actividad	POST VIDEO	Post producción de Video: Montaje, (13 semanas) Corte Final, (2 semanas) Corrección de color y VFX. (8 semanas). Iniciando 27/05/2024 y terminando el 24/11/2024.	Mes 3	Mes 8
6	Actividad	POST SONIDO	Post producción de sonido: (7 semanas), Mezcla final (1 semana). Grabación de ADR, Diseño de sonido, Música, Foley, etc. iniciando 30/09/2024 y terminando 24/11/2024	Mes 6	Mes 8
7	Actividad	DELIVERY	Deliverables: (2 semanas) - entrega de deliverables finales a Amazon Studios, iniciando 25/11/2024 y terminando 8/12/2024.	Mes 9	Mes 9

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING

Describe brevemente la estrategia de distribución y comercialización que se pretende para la producción audiovisual. Se sugiere considerar las diferentes ventanas de explotación (salas de cine, Televisión pagada, VOD, televisión abierta, internet, etc.):

Considerando que el IP tiene un alto nivel de conocimiento por haber lanzado ya la primer película "DESCONECTADOS 1", éste nuevo lanzamiento, tendrá soporte principalmente en digital (Instagram, Facebook, Tiktok, Twitter y Display) y vía pública. Estimamos que la campaña dure aproximadamente 5 semanas, Además, exploraremos estrategias adicionales para maximizar la exposición de la película, como asociaciones con influencers y eventos especiales de lanzamiento.

Incluir la caracterización del público objetivo hacia el cual la producción está dirigida, tomando en cuenta variables geográficas, demográficas y psicográficas, u otras variables que el postulante considere pertinente.:

Nuestro público objetivo abarca hombres y mujeres de 18 a 54 años en Chile, sin embargo, nuestro target core se concentra en mujeres mayores de 35 años. Geográficamente, nos enfocamos en áreas urbanas y suburbanas de todo el país, con especial atención en regiones metropolitanas como Santiago, Valparaíso y Concepción. Desde el punto de vista demográfico, nos dirigimos a personas con diversos niveles socioeconómicos y educativos, que comparten un interés común en el entretenimiento audiovisual y las temáticas abordadas en la película. Psicológicamente, nuestro público objetivo incluye a personas que valoran el humor inteligente, la reflexión sobre la vida moderna y las relaciones familiares, y que buscan entretenimiento que les permita escapar de la rutina diaria y conectarse emocionalmente con las historias narradas en la pantalla.

¿Tiene acuerdo y/o pre acuerdo de distribución?: Sí

Adjunte acuerdo y/o pre acuerdo de distribución:

2_PSA_Desconectados_2_Spanish_English_Version.pdf

PRESUPUESTO

Plan de Gastos Calificados

Descarga plantilla de Gastos Calificados en Chile:

Gastos_Calificados_IFI_Audiovisual_2024.xlsx

Adjunta aquí plantilla Gastos Calificados en Chile:

Gastos_Calificados_IFI_Audiovisual_2024.xlsx

Presupuesto

Costo total del proyecto expresado en dólares americanos (incluido los gastos realizados en otros lugares o países): \$ 1953025

Total de gastos Calificados en Chile expresado en dólares americanos:

1626262

Total de gastos Calificados en Chile expresado en pesos chilenos:

1541175972

Valor dólar utilizado expresado en pesos chilenos (Banco Central):

947,68

Fecha de Conversión del Dólar: 29/04/2024

IMPACTO DEL PROYECTO

GENERACIÓN DE EMPLEOS EN EL PAÍS

Indicar la cantidad de empleos directos a generar por la producción audiovisual en el país, según etapas:

EMPLEOS ETAPA PRE-PRODUCCIÓN: 60

EMPLEOS ETAPA PRODUCCIÓN: 160

EMPLEOS ETAPA POST-PRODUCCIÓN: 12

Estructura de gasto de contratación de servicios audiovisuales:

Gran Total del Proyecto: USD \$1,953,025 Total Neto del Proyecto: USD \$1,799,290 Total Neto Costos Calificados: USD: 1,626.262 Renta de Cámara - DSMC2 RED MONSTRO 8K FULL PACK - \$73,936 - 3,79% del gasto total del proyecto y 4,55% del total de gastos calificados Renta de paquete de iluminación y Generadores - \$72,357 + \$14,014 = \$86,371 - 4,42% del gasto total del proyecto y 5,31% del total de gastos calificados. Renta de equipos de Sonido. + intercomunicadores : 7,168 + 16,952 = 24,120 - 1,24% del gasto total del proyecto y 1,48% del total de gastos calificados. Renta de Equipos de DIT y Video Assist : \$ 24,436 - 1,25% del gasto total del proyecto y 1,50% del total de gastos calificados. Renta Paquete Grip - 21,849 - 1,12% del gasto total del proyecto y 1,34% del total de gastos calificados Servicios de Post Producción de Sonido \$41,663 - 2,13% del gasto total del proyecto y 2,56% del total de gastos calificados. Servicios de post producción de Video y títulos \$37,760 + 8,502 = \$46,262 - 2,37% del gasto total del proyecto y 2,84% del total de gastos

calificados

Estimación de contratación de capacidades locales creativas en Chile:

Empleos Creativos: el proyecto contempla la contratación de 60 cargos técnicos creativos durante Pre Producción y más de 160 en producción, entre Actores, Stunt, Crew y Técnicos el total de dinero aproximado destinado a la contratación de profesional técnico artístico es de USD 694,570 y corresponde a 35,56% del total de gastos del proyecto y a un 42,71% del total de gastos calificados.

Estimación personas contratadas a nivel local en relación al total del proyecto en Chile

Señale una estimación de la cantidad de personas a contratar en Chile en empleos no creativos (transporte, alimentación, seguridad, etc) y el porcentaje de este en relación al total del proyecto en Chile:

Transporte: Contempla la contratación de un encargado y 14 conductores / Drivers para la flota de vehículos de producción: Vehículo Vestuario / Camión de Arte / Camioneta de Producción / Camión de Producción / Van de Producción (7) / Camión de Cámara y Sonido, Camión de Iluminación y Motorhome. (USD \$90,928 - 4,66% del total de gastos del proyecto y 5,59% del total de gastos calificados) Seguridad: Contempla servicio de guardias de seguridad para 36 días y servicios de paramédicos y ambulancias para 4 días (USD \$10,552 - 0,54% del total de gastos del proyecto y 0,65% del total de gastos calificados) Catering: el proyecto contempla la contratación de servicios de catering que prestarán a la producción 12,584 raciones de comida entre desayunos, almuerzos, cenas y servicios de mantención de comida en 36 días de rodaje. (Crew técnico, artístico, actores, drivers, extras, etc), además de 750 raciones de almuerzos en la etapa de pre producción, para 25 días. (USD \$54,553 - 2,79% del total de gastos del proyecto y 3,35% del total de gastos calificados).

PROMOCIÓN IMAGEN PAÍS

Indique el número de escenas y los lugares/escenarios/locaciones que aparecerán en la obra que se consideren relevantes a destacar como imagen de la región.:

El guion tiene 144 escenas, todas se filmarán en Santiago de Chile, entre las localidades más emblemáticas están: El Cementerio General, El Club Croata y El Club Palestino; Lugares representativos de la historia y la cultura del país, especialmente de la comunidad migrante, lugares que trascienden con una arquitectura impresionante y variedad de estilos, que no solo favorecen la estética de la película, también dan cuenta de la tradición y belleza que albergan estos lugares en Santiago de Chile. La Ciudad Empresarial, y su moderna infraestructura de edificios de oficinas, complejos comerciales y espacios públicos, le entregan a la película, escenarios con estética moderna y de vanguardia. Casas y Calles y de Providencia y Vitacura, que entregan ambientes de suburbios y destacan la vida de población laboral en Santiago. También el retiro Marista en Peñalolén, que muestran espacios y pulmones verdes, recintos de tranquilidad que conviven con la vorágine capitalina.

OTROS ASPECTOS RELEVANTES

Indique otros aspectos relevantes de la producción audiovisual que usted cree agregan valor y que no fueron recogidos en la postulación.:

El uso de softwares y tecnología especializada en la producción audiovisual. sobre todo elementos de gestión y producción logística.

ANTECEDENTES

ADJUNTA SÓLO LOS ANTECEDENTES REQUERIDOS SEGÚN CORRESPONDA. PARA SUBIR MÁS DE UN DOCUMENTO POR CAMPO, DEBES CREAR UNA CARPETA COMPRIMIDA CON LOS ARCHIVOS Y LUEGO SUBIRLA AL SISTEMA. TAMAÑO MÁXIMO 15 MB POR CAMPO.

1. Fotocopia de escritura pública o instrumento donde conste la personería del representante legal, vigente a la fecha de postulación.:

Certificate_of_Corporate_Counsel__Amazon_Content_Services_LLC__Dan_Scharf_.docx.pdf

2. Para el caso de postulación conjunta entre empresas, antecedentes que acrediten relación asociativa. Por ejemplo, joint-venture, convenios de colaboración, promesa de constitución de sociedades, antecedentes que acrediten existencia de holding Mandato legal, en el caso que la empresa extranjera esté representada para efectos del proceso de postulación.:

2_PSA_Desconectados_2_English_Spanish_Version.pdf

3. Guion de la Producción Audiovisual (sólo para largometrajes).: DESCONECTADOS_2_V5.pdf

4. Guion del 1er capítulo (sólo para series):

5. Documento que acredite la capacidad financiera mínima para ejecutar el proyecto en Chile:

5_Desconectados_2_IFI_Rebate__Financial_Letter__05_07_2024_EXE.pdf

6. Documento que acredite su asociación o coejecución con empresa extranjera. (sólo para productoras nacionales):

7. Antecedentes tributarios que acrediten que es contribuyente del Impuesto a la Renta de primera categoría de una forma análoga al art. 20 de la ley de Impuesto a la Renta. (Solo para empresas nacionales):

8. Certificado de vigencia, emitido por la autoridad competente en una fecha no anterior a 60 (sesenta) días de la presentación del Formulario de Postulación. (obligatorio):

8_AMAZON_CONTENT_SERVICES_LLC_DE__Certificate_of_St.pdf

ANTECEDENTES REQUERIDOS PARA EMPRESA PRODUCTORA NACIONAL EN ACUERDO DE COEJECUCIÓN (SI CORRESPONDE)

1. Copia del mandato, en el caso que la empresa extranjera esté representada para efectos del proceso de postulación.:

1_Power_of_attorney_IFI_Rebate_Desconectados_2_Picardia_Films_Producciones_Limitada__Limited_PoA__04_25_2024_EXE.pdf

2. Fotocopia de escritura pública o instrumento donde conste la personería del representante legal, vigente a la fecha de postulación.:

3. Certificado de vigencia de la persona jurídica, emitido en un plazo no superior a 60 días a la fecha de postulación.:

3_CERTIFICADO_DE_VIGENCIA.pdf

AUTORIZACIÓN DEL POSTULANTE

El beneficiario autoriza a CORFO para que le notifique los actos administrativos que produzcan efectos sobre él, así como para comunicarle cualquier información que pudiere ser de su interés, mediante correo electrónico a la contraparte técnica del proyecto informada en este formulario o en caso que ésta fuera modificada a la dirección informada oportunamente por el postulante.:

Si autorizo

Declaro, en mi calidad de representante legal de la empresa postulante, que he postulado el presente proyecto al Programa de Iniciativas de Fomento Integradas: IFI Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto - Convocatoria 2024 y que la información proporcionada en el presente formulario es fidedigna.:

Sí

Recuerda que para finalizar la postulación, la empresa deberá entregar una boleta de garantía bancaria, pagadera a la vista, tomada a favor de CORFO, un stand by letter of credit, certificado de fianza u otro póliza de seguro de ejecución inmediata o a primer requerimiento, emitida a favor de CORFO por una suma equivalente a \$10.000.000, con vencimiento no inferior a 90 días corridos posteriores a la fecha de término de la convocatoria, la que tendrá por objeto garantizar la seriedad de la misma. Esta garantía debe ser ingresada a CORFO durante el plazo de la convocatoria. Para solicitar el Formulario de Ingreso de Garantía, favor escribir a Katherine Sierralta ksierralta@corfo.cl. Una vez obtenida el formulario y ya con la garantía, enviar ambos documentos a poliza_electronica@corfo.cl con copia a ksierralta@corfo.cl y a nicolasmladinic@corfo.cl:

Estoy en Conocimiento

ARCHIVOS ADJUNTOS

Sección	Campo	Nombre	Fer Sub
Antecedentes	1. Fotocopia de escritura pública o instrumento donde conste la personería del representante legal, vigente a la fecha de postulación.	Certificate_of_Corporate_Counsel__Amazon_Content_Services_LLC__Dan_Scharf__docx.pdf	27- 20 22
Antecedentes	3. Guion de la Producción Audiovisual (sólo para largometrajes).	DESCONECTADOS_2__V5.pdf	27- 20 22
Antecedentes	8. Certificado de vigencia, emitido por la autoridad competente en una fecha no anterior a 60 (sesenta) días de la presentación del Formulario de Postulación. (obligatorio)	8_AMAZON_CONTENT_SERVICES_LLC_DE_Certificate_of_St.pdf	27- 20 23

Sección	Campo	Nombre	Fer Sub
Antecedentes	1.Copia del mandato, en el caso que la empresa extranjera esté representada para efectos del proceso de postulación.	1__Power_of_attorney_IFI_Rebate_Desconectados_2__Picardia_Films_Producciones_Limitada__Limited_PoA__04_25_2024__EXE.pdf	27- 20 23
Antecedentes	2. Fotocopia de escritura pública o instrumento donde conste la personería del representante legal, vigente a la fecha de postulación.	2__Escritura_publica_picardia_films.pdf	27- 20 23
Antecedentes	3. Certificado de vigencia de la persona jurídica, emitido en un plazo no superior a 60 días a la fecha de postulación.	3__CERTIFICADO_DE_VIGENCIA.pdf	27- 20 23
Antecedentes	5. Documento que acredite la capacidad financiera mínima para ejecutar el proyecto en Chile	5__Desconectados_2__IFI_Rebate__Financial_Letter__05_07_2024__EXE.pdf	07- 20 17
Distribución y Marketing	Adjunte acuerdo y/o pre acuerdo de distribución	2__PSA_Desconectados_2_Spanish_English_Version.pdf	08- 20 17
Presupuesto	Adjunta aquí plantilla Gastos Calificados en Chile	Gastos_Calificados_IFI_Audiovisual_2024.xlsx	08- 20 21
Empresa Postulante	Adjuntar CV del equipo ejecutor en un archivo único (pdf, ZIP, RAR)	CV_PICARDIA.pdf	08- 20 21
Empresa Postulante	Adjuntar CV de la empresa postulante en formato pdf	Anexo_Peliculas_de_Amazon_Studios.pdf	08- 20 21

Sección	Campo	Nombre	Fer Sut
Antecedentes	2. Para el caso de postulación conjunta entre empresas, antecedentes que acrediten relación asociativa. Por ejemplo, joint-venture, convenios de colaboración, promesa de constitución de sociedades, antecedentes que acrediten existencia de holding Mandato legal, en el caso que la empresa extranjera esté representada para efectos del proceso de postulación.	2__PSA_Desconectados_2_English_Spanish_Version.pdf	08- 20 22